

ORARIO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE a.a. 2019 -2020
T = TRIENNIO
B = BIENNIO

sem.	Insegnamento	scuola	anno	dipl.	docente	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO	Aula
1	Antropologia culturale	GRA-SCU	-	T	Basile					8.30 – 12.30		1-B6
1	Antropologia culturale	NTA-PIT	-	T	Basile				12.30 – 16.30	12.30 – 16.30		1-B6
1	Antropologia delle società complesse	GRA	2	B	Basile				8.30 – 12.30			1-B6
1	Direzione della fotografia	SCE	1	T	Bolognini					8.30 – 12.30		1-B7
1	Fotografia	DEC-NTA-PIT	-	T	Bolognini			8.30 – 14.30				1-B7
1	Fotografia	GRA-PAI	-	T	Bolognini				8.30 – 14.30			1-B7
1	Storia del disegno e della grafica d'arte	GRA	1	T	Calabrese		14 – 18					1-B3
1	Storia dell'Arte 3 / Storia dell'arte contemporanea	opzione studente	3	T	Calabrese				8.30 – 13.30	8.30 – 13.30		1-B3
1	Plastica ornamentale 1	DEC 2	1	T	Calogiuri		8.30 – 14.30					T-B5
1	Plastica ornamentale 2	DEC 2	2	T	Calogiuri	8.30 – 14.30						T-B5
1	Tecniche plastiche contemporanee	DEC	1	B	Calogiuri				8.30 – 14.30			T-B5
1	Fenomenologia dei media	GRA	1	B	Catricalà					8.30 – 12.30		1-B9
1	Teoria e metodo dei mass media	GRA	1	T	Catricalà				12.30 – 16.30	12.30 – 16.30		1-B9
1	Teoria e metodo dei mass media	SCE-SCU	-	T	Catricalà				8.30 – 12.30	8.30 – 12.30		1-B9
1	Pittura 1	PIT 1	1	B	Contini-Sello				8.30 – 16.30	8.30 – 16.30		1-B11
1	Pittura 1-2-3	PIT 1	-	T	Contini-Sello				8.30 – 16.30	8.30 – 16.30		1-B11
1	Pittura 2		2	B	Contini-Sello				8.30 – 16.30	8.30 – 16.30		1-B11
1	Storia del costume	SCE	2	T	Dal Maso			8.30 – 13.30				1-B3
1	Anatomia artistica 1	PIT 1	1	T	De Luca A.R.		8.30 – 14.30					1-B5
1	Anatomia artistica 2	PIT 1	2	T	De Luca A.R.	8.30 – 12.30		12.30 – 16.30				1-B5
1	Elem. di morfologia e dinamica della forma	PIT 1	3	T	De Luca A.R.	12.30 – 16.30		8.30 – 12.30				1-B5
1	Scenografia 1-2-3	SCE 2	1	T	De Siatì	8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					1-A3
1	Anatomia artistica 2	PIT 2-3	2	T	Elia	8.30 – 12.30	12.30 – 16.30					1-B4
1	Elem. di morfologia e dinamica della forma	PIT 2-3	3	T	Elia	12.30 – 16.30	8.30 – 12.30					1-B4
1	Editoria d'arte 1-2-3	GRA	-	T	Fiore-Greco	8.30 – 13.30	8.30 – 13.30	8.30 – 13.30				T-B2
1	Decorazione 1-2-3	DEC 1	1	T	Ghionna	8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					1-A5
1	Storia dell'arte contemporanea	GRA	1	B	Lacarbonara			12.30 – 16.30				1-B2
1	Storia dell'arte contemporanea	DEC-PIT	1	B	Lacarbonara			8.30 – 12.30	12.30 – 16.30			1-B2
1	Storia dell'arte contemporanea	SCE-SCU	1	B	Lacarbonara				8.30 – 12.30			1-B2
1	Restauro per la pittura	PIT 1	3	T	Lerede		8.30 – 12.30	12.30 – 16.30				2-A1
1	Restauro per la pittura	PIT 2-3	3	T	Lerede		12.30 – 16.30	8.30 – 13.30				2-A1
1	Decorazione 1	DEC	1	B	Lisi	8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					1-A5
1	Decorazione 2	DEC	2	B	Lisi	8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					1-A5

1	Storia dell'Arte 3 / Storia dell'arte contemporanea	opzione studente	2	T	Madaro	13.30 – 18.30	13.30 – 18.30	13.30 – 18.30				1-B9
1	Pittura 1-2-3	PIT 2	–	T	Marullo				8.30 – 16.30	8.30 – 16.30		T-B1
1	Storia dell'Arte 1	DEC-PIT-SCE-SCU	1	T	Monaco	14.30 – 18.30	8.30 – 13.30	8.30 – 13.30				1-A4
1	Scenografia 1-2-3	SCE 1	1	T	Picinni	8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					1-B8
1	Tecniche del marmo e delle pietre dure	DEC-SCU	–	T	Quarta				8.30 – 12.30	12.30 – 16.30		T-B4
1	Tecniche del Marmo e delle Pietre nella Scult	SCU	2	T	Quarta				12.30 – 16.30	8.30 – 12.30		T-B4
1	Tecniche e tecnologie della scultura, del marm	SCU	1	B	Quarta			8.30 – 16.30				T-B4
1	Anatomia artistica 1	DEC 1	1	T	Radogna			8.30 – 12.30	8.30 – 12.30			T-B6
1	Anatomia artistica 2	DEC 1	2	T	Radogna			12.30 – 16.30	12.30 – 16.30			T-B6
1	Elem. di morfologia e dinamica della forma	PIT	1	B	Russo	12.30 – 16.30	8.30 – 12.30					T-B8
1	Elem. di morfologia e dinamica della forma	SCU	1	B	Russo	8.30 – 12.30	12.30 – 16.30					T-B8
1	Elem. di morfologia e dinamica della forma	DEC	2	B	Russo			8.30 – 14.30				T-B8
1	Anatomia artistica 1	SCU	1	T	Sava	12.30 – 16.30	8.30 – 12.30					T-B6
1	Elem. di morfologia e dinamica della forma	SCU	3	T	Sava	8.30 – 12.30	12.30 – 16.30					T-B6
1	Anatomia artistica 2	DEC 2	2	T	Scagliosi		8.30 – 14.30					T-A1
1	Editoria d'arte 1-2	GRA	–	B	Stamer	8.30 – 14.30			10.30 – 16.30			T-A4
1	Tecniche calcografiche sperimentali	GRA	3	T	Stamer					10.30 – 16.30		T-A4
1	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	PIT	2	B	Tagliente		8.30 – 16.30					T-A4
1	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	DEC-SCU	–	T	Tagliente			8.30 – 16.30				T-A4
1	Pratica e cultura dello spettacolo	SCE	1	T	Toriano				8.30 – 13.30			1-B10
1	Regia	SCE	1	B	Toriano			8.30 – 13.30				1-B6
1	Regia	GRA-NTA-SCE	–	T	Toriano				8.30 – 13.30	8.30 – 13.30		1-B10
1	Allestimento degli spazi espositivi	PIT-SCE-SCU	2	B							8 – 13	1-B8
1	Arte del Fumetto	GRA	–	T					8.30 – 12.30			1-A5
1	Comunicazione multimediale	NTA	1	T				13.30 – 16.30		8.30 – 12.30		1-B6-B4
1	Design 1-2	PAI	–	T		8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					T-B7
1	Direzione della fotografia	SCE	2	B							8 – 13	1-B7
1	Disegno per l'incisione	GRA	1	T					8.30 – 14.30			T-A3
1	Disegno per la decorazione	DEC	1	T						8.30 – 14.30		T-B6
1	Disegno per la pittura	PIT	1	T		8.30 – 14.30						T-B1
1	Disegno per la scultura	SCU	1	T				8.30 – 14.30				T-B7
1	Fenomenologia delle arti contemporanee	DEC-GRA-PIT	1	B						14 – 18		1-B3
1	Metodi e tecniche di scultura sacra contempor	SCU	2	B				8.30 – 16.30				T-A1
1	Modellistica	PAI-SCE	–	T					8.30 – 14.30			1-B8
1	Progettazione di allestimenti	PAI	2	T				8.30 – 14.30				1-B8
1	Progettazione multimediale 1-2	NTA	–	T		8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					1-B2

1	Scenografia	SCE	1	B	8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					2-A2
1	Scenografia per il cinema	SCE	2	B	8.30 – 16.30						T-A1
1	Scenografia per la televisione	SCE	2	B		8.30 – 16.30					
1	Storia e metodologia della critica d'arte	PIT-SCU	–	T						8.30 – 12.30	1-B6
1	Storia e teoria dei nuovi media	NTA	1	T			8.30 – 12.30				1-B10
1	Tecniche di fonderia	SCU	3	T				8.30 – 14.30		8 – 13	T-B5
1	Tecniche di modellazione digitale 3D	PAI-SCU	–	T					8.30 – 14.30		1-B3
1	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GRA	2	B					8.30 – 16.30		T-B2
1	Teoria della percezione e psicologia della form	SCU	2	B		8.30 – 13.30					1-B9
1	Teoria e pratica del disegno prospettico	PAI-SCE	1	T			8.30 – 13.30				T-A3
1	Tipologia dei materiali	DEC	3	T				8.30 – 12.30			2-A1